

Les Beatles de l'innovation ouverte

Des solutions adaptées et sur mesure



living lab
en innovation ouverte



CÉGEP DE
RIVIÈRE-DU-LOUP



QUI SOMMES-NOUS ?

«Yesterday»



«Life goes on»

Cocréateur de synergie
en innovation ouverte



Favoriser l'adoption de pratiques
d'innovation ouverte intégrant
les parties prenantes, dont les
usagers.

Plaisir

Audace

Rigueur

Durable

**European
Network of
Living Labs**



Francophonie
Living Labs



Éducation et Enseignement supérieur

*Centre collégial de transfert
technologique en pratiques
sociales novatrices*



CRSNG
*Centre d'accès à la
technologie*



NOS SERVICES

RECHERCHE
APPLIQUÉE

3
AXES

① CAPACITÉ À INNOVER
• PERSONNES, ORGANISATIONS, ENTREPRISES

② METHODES, OUTILS [io]
PROCESSUS, POSTURES

③ INFRASTRUCTURES [io]



• SUR MESURE
• ET SINGULARISÉ
AUX BESOINS

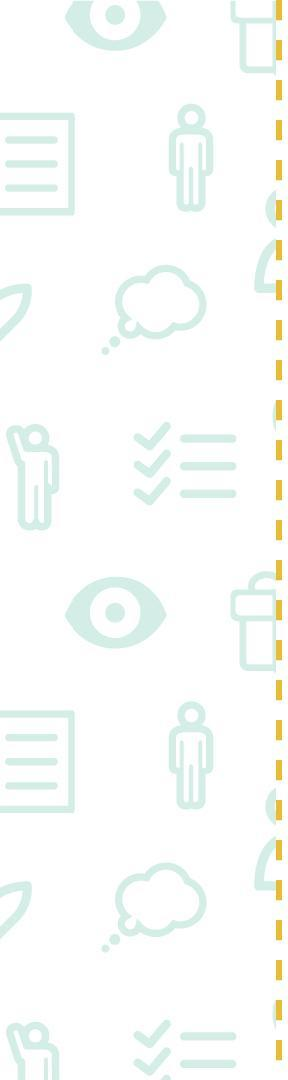


ACCOMPAGNEMENT

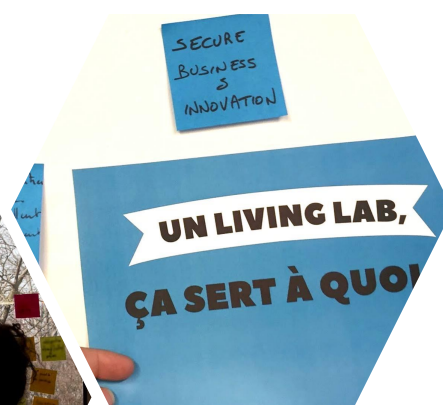
FORMATION

• PROCESSUS
• NOUVELLES METHODES
• POSTURES

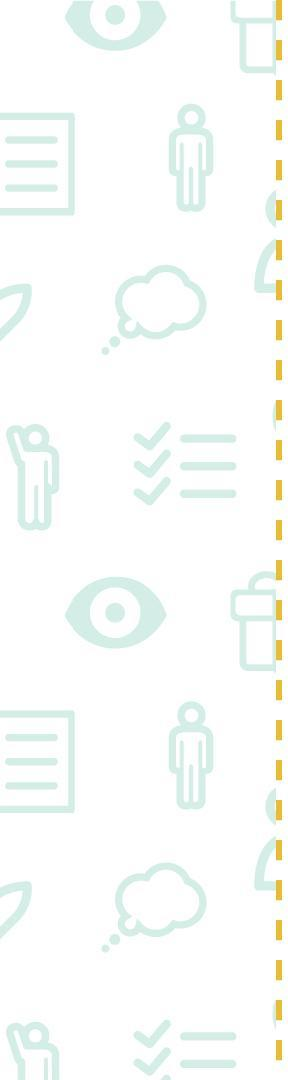






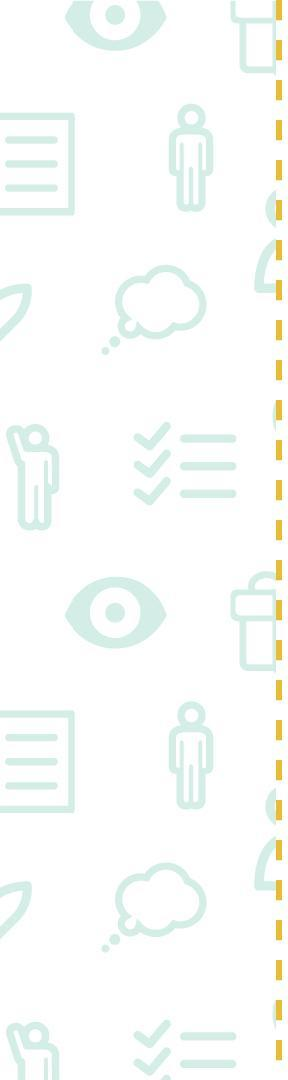


«All together now»

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a dashed orange line and a series of light green icons. The icons include a person, a document, a thought bubble, a magnifying glass, a person, a document, a thought bubble, a magnifying glass, a person, a document, a thought bubble, and a magnifying glass.

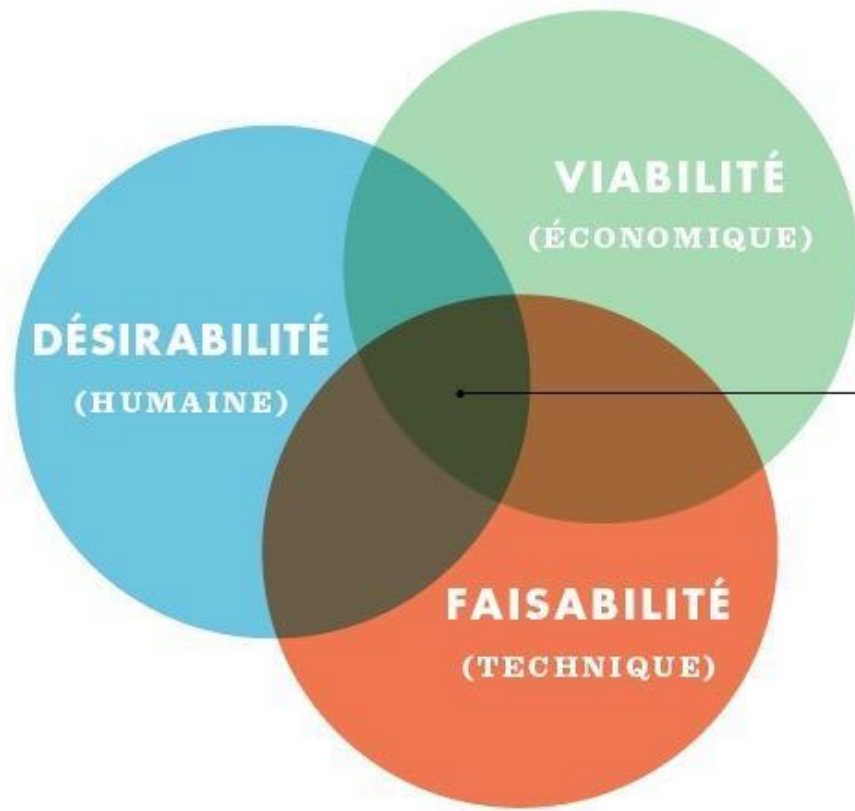
Innovation ouverte ?

- ouvrir les frontières de son organisation
- collaborer plus et mieux
- impliquer les usagers

A decorative vertical bar on the left side of the slide, featuring a dashed orange line and various light green icons including a person, a speech bubble, a document, a magnifying glass, and a person at a podium.

Impliquer les usagers

- vos **membres** (les dirigeants, les intervenants)
- vos **visiteurs** ou **spectateurs**
- les **citoyens**
- les **consommateurs**
- des **bénéficiaires**
- etc.

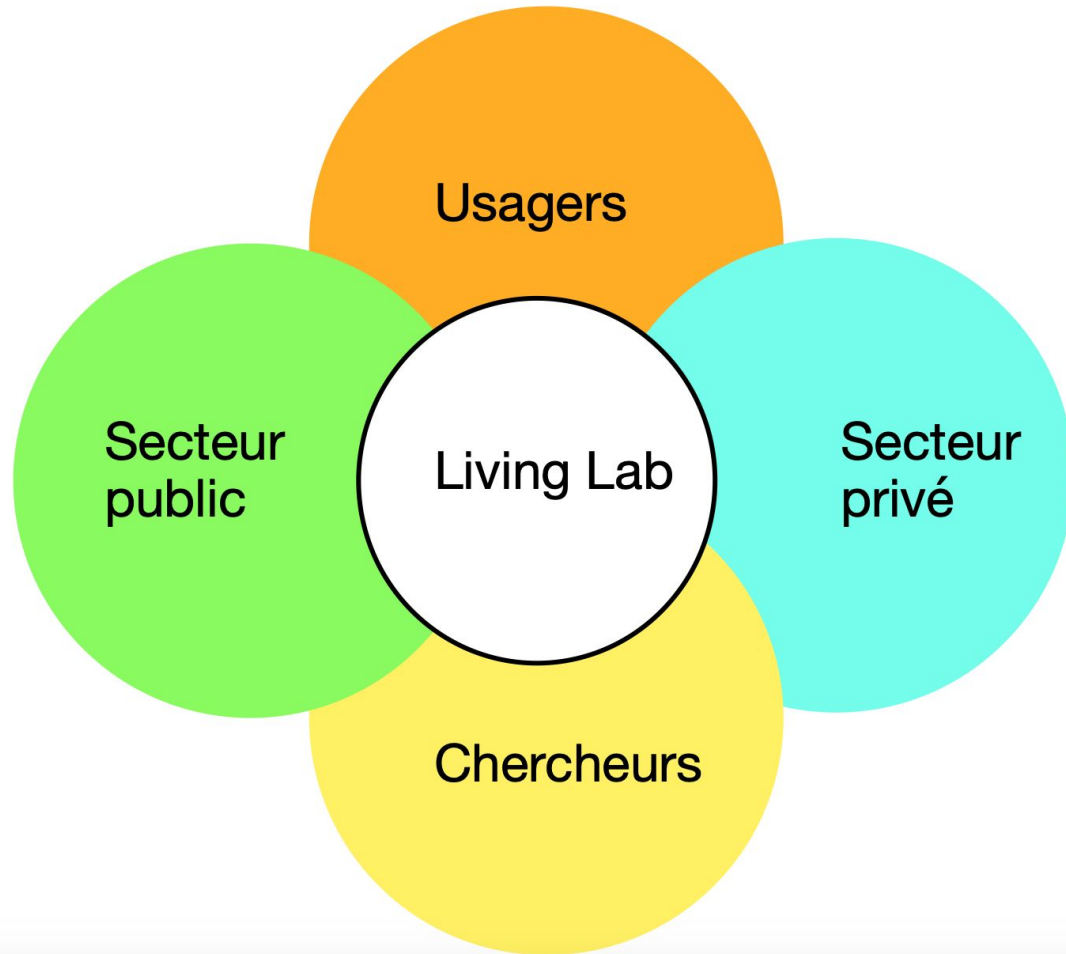


INNOVATION



Living Lab

«Come together»



Nom - Prénom : _____

Cellule : _____



Expert technologique

Tu es un fin connaisseur des avancées numériques et des procédés de l'inscription. Ces connaissances technologiques te permettent d'évaluer facilement la faisabilité d'une idée.

Bricoleur

Tu as une bonne connaissance et ton usage habile de matériel te rendent capable de donner vie à tes idées. Le découpage, le collage, le perçage, le peignage, etc., sont des techniques que tes mains appréhendent avec aisance.

Expert contenu

Tu possèdes une connaissance théorique et pratique de la thématique du défi-past. Ces connaissances font de toi une personne reconnue par des pairs dans ce domaine.

Chercheur

Tes capacités de recherche, de collecte et d'analyse de données te permettent de comprendre un projet dans toute sa complexité. Tu sais facilement synthétiser une grande quantité d'informations pour les transmettre à d'autres personnes.

Gestionnaire

Tu possèdes une large connaissance des modèles d'affaires existants et des opportunités de financement possibles. Ceci te permet de valider rapidement la viabilité économique d'un futur projet.

Communicateur

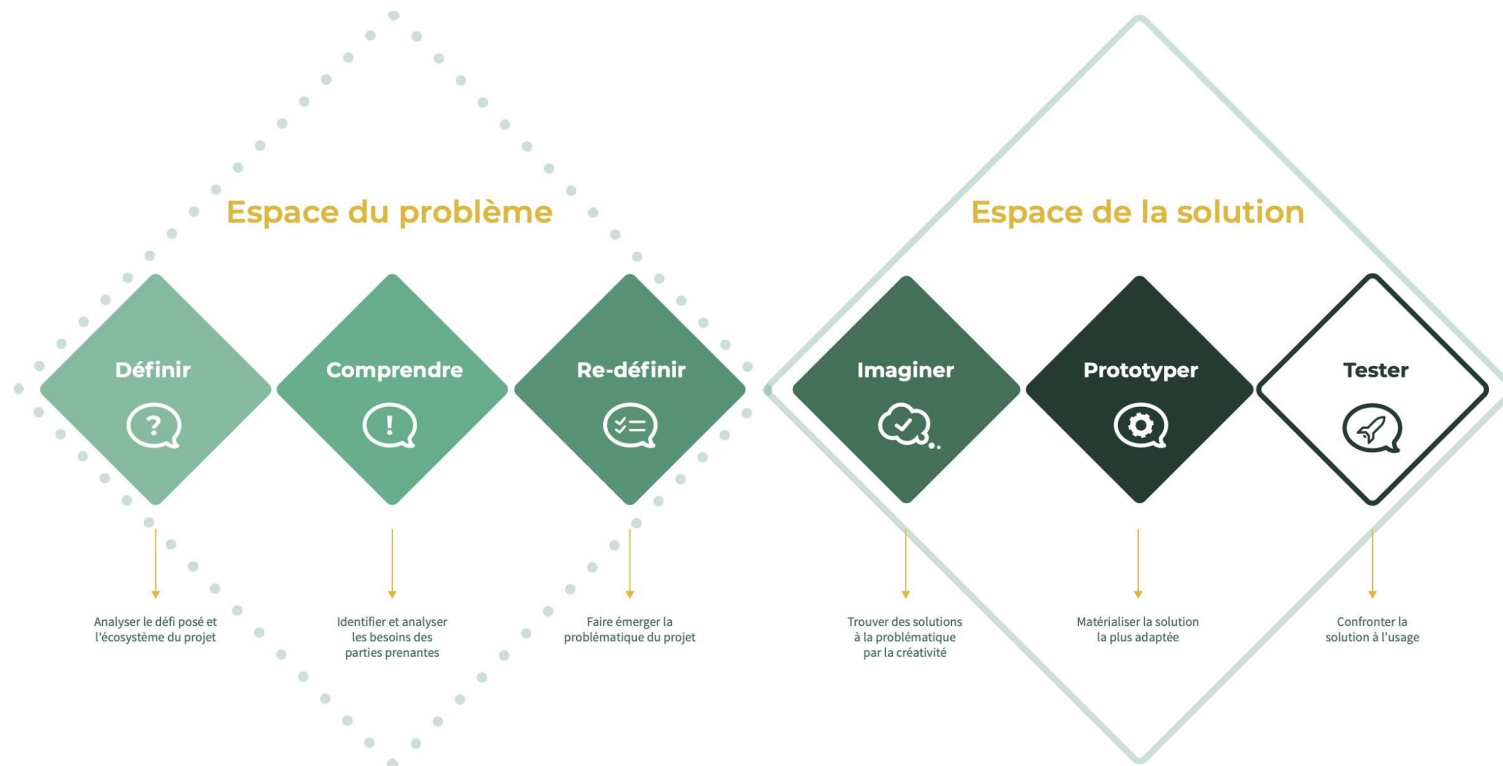
Tu possèdes des aptitudes en communication qui te permettent de faire valoir tes projets. Tu sais vulgariser, écrire et raconter ton projet afin de favoriser une compréhension partagée.

Utilisateur

Tu es capable d'entrer en contact avec les futurs usagers de l'idée coconstruite afin de mieux comprendre leurs habitudes et leurs enjeux. Si, en plus, tu es toi-même la cible de la future solution, tu es un utilisateur de choix !



MÉTHODES



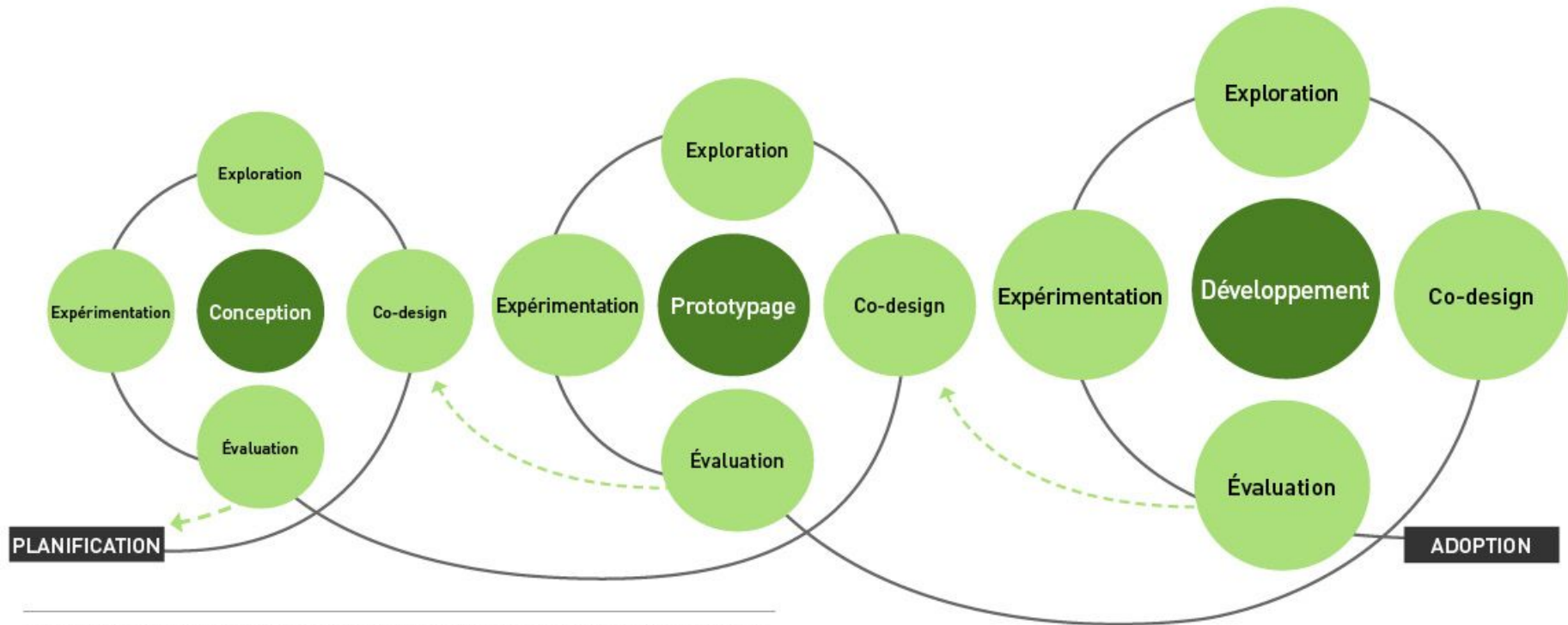


Figure 1 Processus itératif au sein d'un Living Lab. Inspiré de UMVELT (Le livre blanc des Living Labs, 2014)



Pratiques et leviers,
«Do you want to know a secret?»

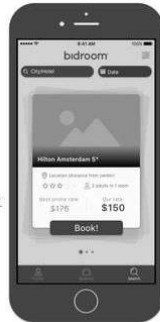
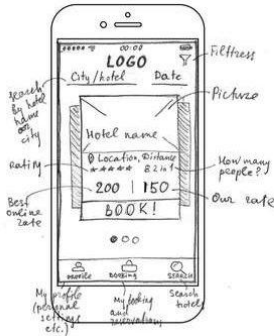
Attitudes et postures

Empathie pour l'utilisateur

Collaboration radicale

Créativité systématique

Culture du prototypage



Outils

Espace de travail partagé (*coworking*)

Incubateur

Fablab : Outils numériques



Processus et démarches

Concours d'idées, d'innovation

Ateliers de cocréation

Hackathon

Mix et sprint créatifs:
Fabbulleux Mix



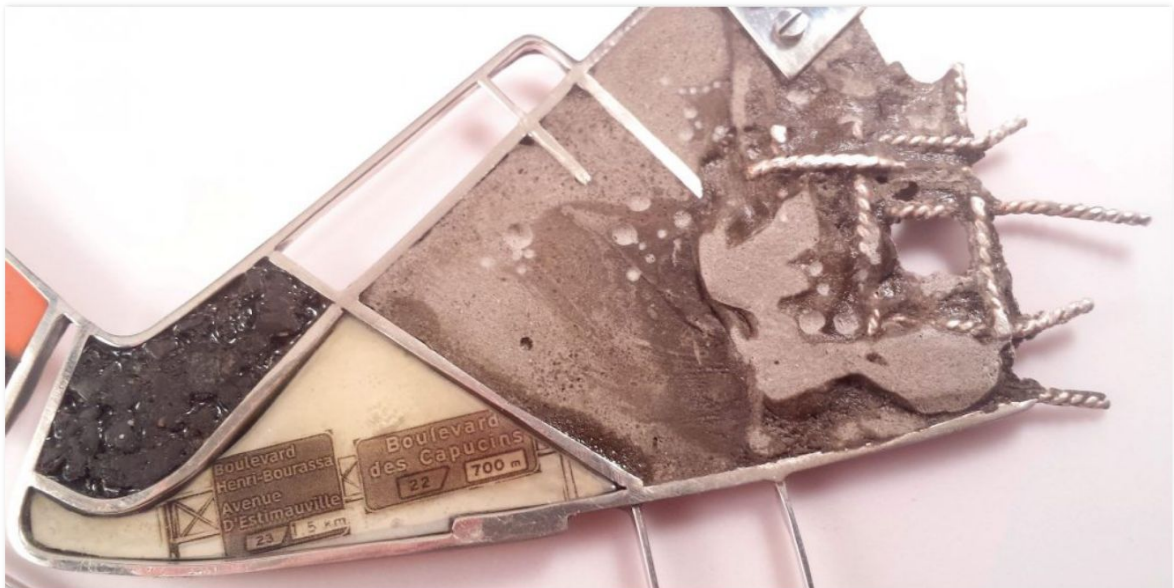


QUELQUES PROJETS, «What goes on»



materiom





UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE AU FAB LAB : MÉLANIE DENIS ET SA MÉMOIRE VIVE

Marie-Amélie Dubé 8 février 2020 Non classé Laisser un commentaire 485 Vues

Texte et Photo | Marie-Amélie Dubé, Agence MAD

Mélanie Denis, artiste joaillière de Québec, enseignante à l'École des métiers d'Arts de Québec, est actuellement en résidence de création au Fab lab du Cégep de Rivière-du-Loup et ce, de janvier à mai prochain.



Vous raconter les Cellules du Bas-Saint-Laurent

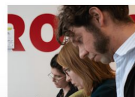
Explorer et Cocréer en Culture, Tourisme et Numérique



Couscous aux légumes, poulet...merguez ?

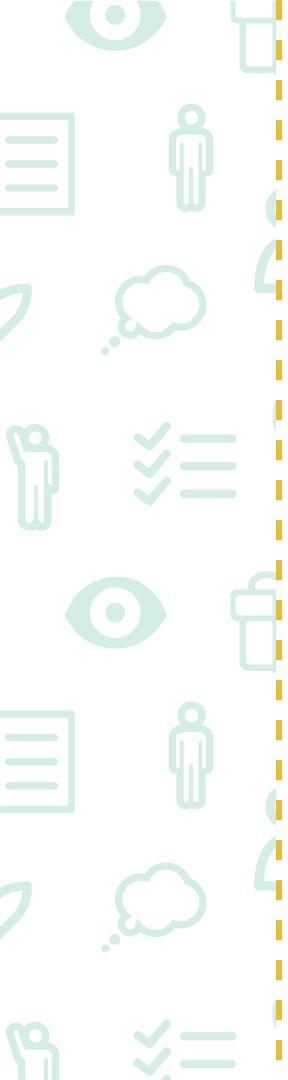


septembre 18, 2020



Redéfinir son projet grâce au téléchargement des apprentissages!

Tu es *foodies* et tu as un jardin? Tu es le genre à étaler tous tes achats sur l'îlot de la cuisine lors de ton retour de l'épicerie et tu imagines tous les plats à concocter, histoire de réinventer

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a dashed orange line and various light blue icons including a person, a speech bubble, a document, a magnifying glass, a person at a podium, a person with a speech bubble, a person with a checkmark, and a person with a list.

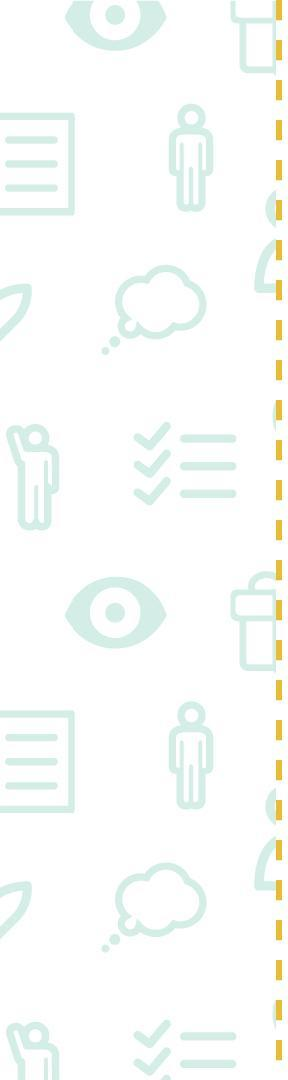
| FabRégion

| Bas-Saint-Laurent

▣ Vers un Bas-Saint-Laurent autonome et connecté

The FAB CITY logo consists of three overlapping hexagons: a blue one at the top, a red one at the bottom left, and a green one at the bottom right. A black hexagon is centered over the intersection of the three, containing the text 'FAB CITY' in white.

FAB
CITY

A decorative vertical bar on the left side of the slide, featuring a dashed orange line and a series of light green icons including an eye, a person, a document, a thought bubble, a checkmark, and a megaphone.

Pourquoi les Beatles?

Inscription dans la durée
La permission d'innover

Évaluation de la présentation



«The End» Des questions ?



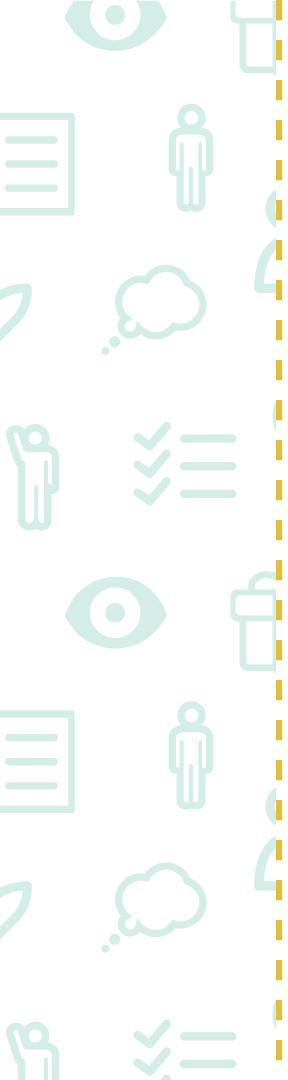
living lab
en innovation ouverte



CÉGEP DE
RIVIÈRE-DU-LOUP



Le contenu de ce travail est soumis à la licence
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





Outils