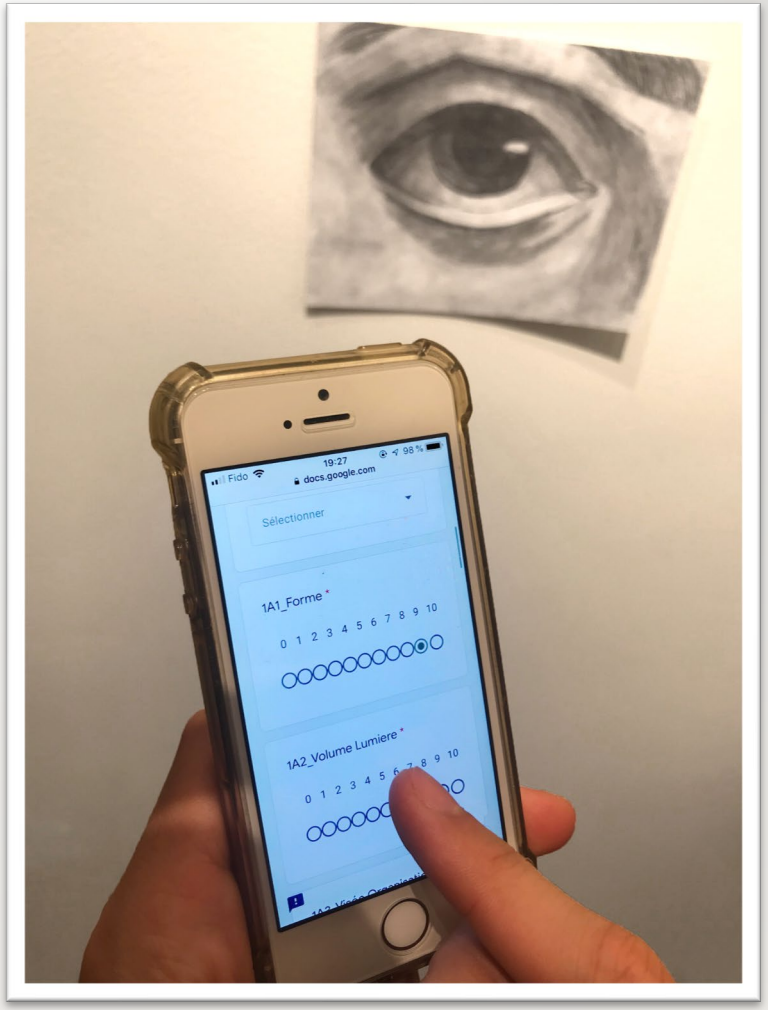
Évaluer à l'aide d'un cellulaire pour orienter la réussite étudiante

STÉPHANIE GRANGER

ENSEIGNANTE EN ARTS VISUELS - CÉGEP SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Étapes

1. Présentation
2. Expérimenter la méthode
3. Appliquer la méthode
4. Questions



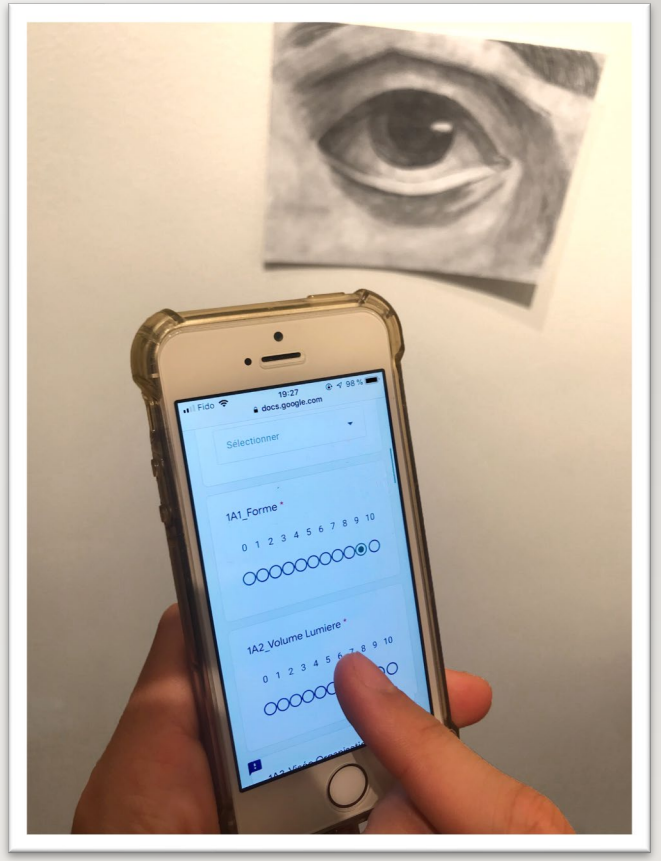
Stéphanie Granger
Enseignante en arts visuels,
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

- Je corrige avec un téléphone **cellulaire,** une **tablette** ou un **ordinateur.**
- J'utilise un **formulaire en ligne** pour produire des **fiches de rétroaction**. L'évaluation et la rétroaction sont **simplifiées** par ce dispositif.
- L'étudiant.e retrouve tous ses documents ainsi que les fiches de rétroaction sur **Léa** (la plateforme est au choix).

La méthode

LE QUESTIONNAIRE EN LIGNE POUR ENSEIGNER ET ÉVALUER

- (vidéo 2 min)
  https://www.youtube.com/watch?v=7W9iqnnFy0k&feature=emb_logo



Pourquoi j'utilise cette méthode?

Orienter la réussite de l'étudiant.e au moyen de rétroactions visuelles rapides et efficaces en :

1. Améliorant l'**ergonomie** de ma tâche d'évaluation
2. Valorisant la **rétroaction** par une approche créative
3. Facilitant l'**organisation** des documents pertinents de mon cours en les archivant au même endroit

Quels sont les avantages?

Cette innovation numérique me permet d'être :

- **Mobile** en corrigeant des œuvres
- **Constructive** en rédigeant une rétroaction à l'étudiant.e
- **Visuelle** en associant une couleur à la note obtenue à chaque critère évalué
- **Écoresponsable** (pas de papier)
- **Organisée**, car le formulaire archive des photos, vidéo et PDF dans un nuage

La rétroaction est bonifiée

- Le délai est **rapide** (écrire, transmettre)
- L'étudiant.e peut **s'améliorer** grâce à un **commentaire constructif**
  - ✓ Ce qui est réussi
  - ✓ Ce qui doit s'améliorer et comment le faire
  - ✓ Ce qui est attendu prochainement
- Le formulaire **guide** l'étudiant. au travers son processus créatif

Comment faire?

- Avec la **collaboration** de Jules Massé (conseiller pédagogique TIC, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu)
- En **automatisant** une partie du travail à l'aide d'applications accessibles et populaires retrouvées dans les plateformes Office 365, Moodle ou G-Suite éducation
- Les travaux évalués et les rétroactions sont **compilés automatiquement** dans une grille (formulaire lié à un fichier Google Sheets → automatisant l'archivage des données)
- Cette grille permet aux étudiants.es de **comprendre visuellement**, si leur niveau de performance les met en difficulté ou non
- Le **commentaire** de la grille propose des pistes de solutions **pour orienter la réussite étudiante**
- Le formulaire d'évaluation facilite ma **pratique réflexive**, car les données statistiques permettent une lecture éclairante pour évaluer si je dois ajuster la matière enseignée
- Récit de pratique sur Profweb : https://www.profweb.ca/publications/recits/le-questionnaire-en-ligne-pour-enseigner-et-evaluer

Combien de temps faut-il pour développer cette méthode?

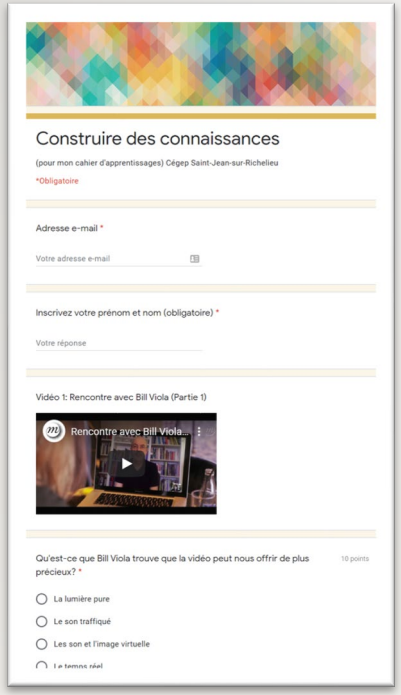
Investir le temps **nécessaire** pour :

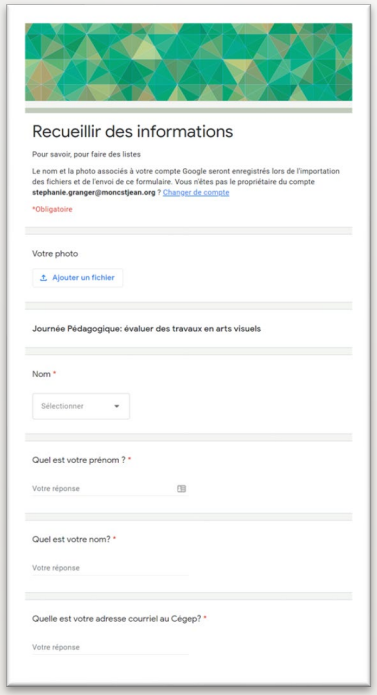
- Concevoir et développer un **gabarit de référence** conçu spécifiquement pour nos besoins. Pour vivre une expérience agréable de correction, je recommande de produire à l'avance les critères de la **grille d'évaluation** et le message de la **rétroaction** (*Google Forms et Google Sheets)*
- **Apprivoiser** minimalement la feuille de calcul *Google Sheets* (+ le module complémentaire *Autocrat*), *Google Forms* et exploiter les possibilités de Léa (ou une autre plateforme)

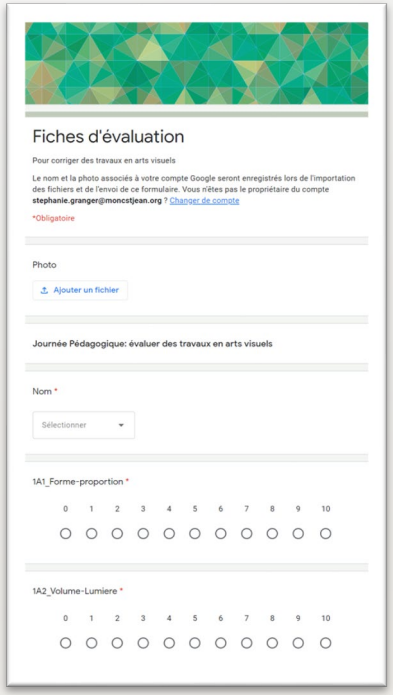
En somme…

- Cette innovation numérique a été motivée principalement en enseignant par la **classe inversée**
- **Corriger par téléphone** a toujours été mon souhait
- Il faut investir du temps pour maitriser une **méthode**. La technologie ne devrait jamais arrêter nos ambitions, car ce sont les petits changements qui mènent à de grands impacts!

Autres exemples d’applications du formulaire : Apprendre, collecter et évaluer







Construire des connaissances

(pour mon cahier d'apprentissages) Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

*Obligatoire

Adresse e-mail *

Votre adresse e-mail

Inscrivez votre prénom et nom (obligatoire) *

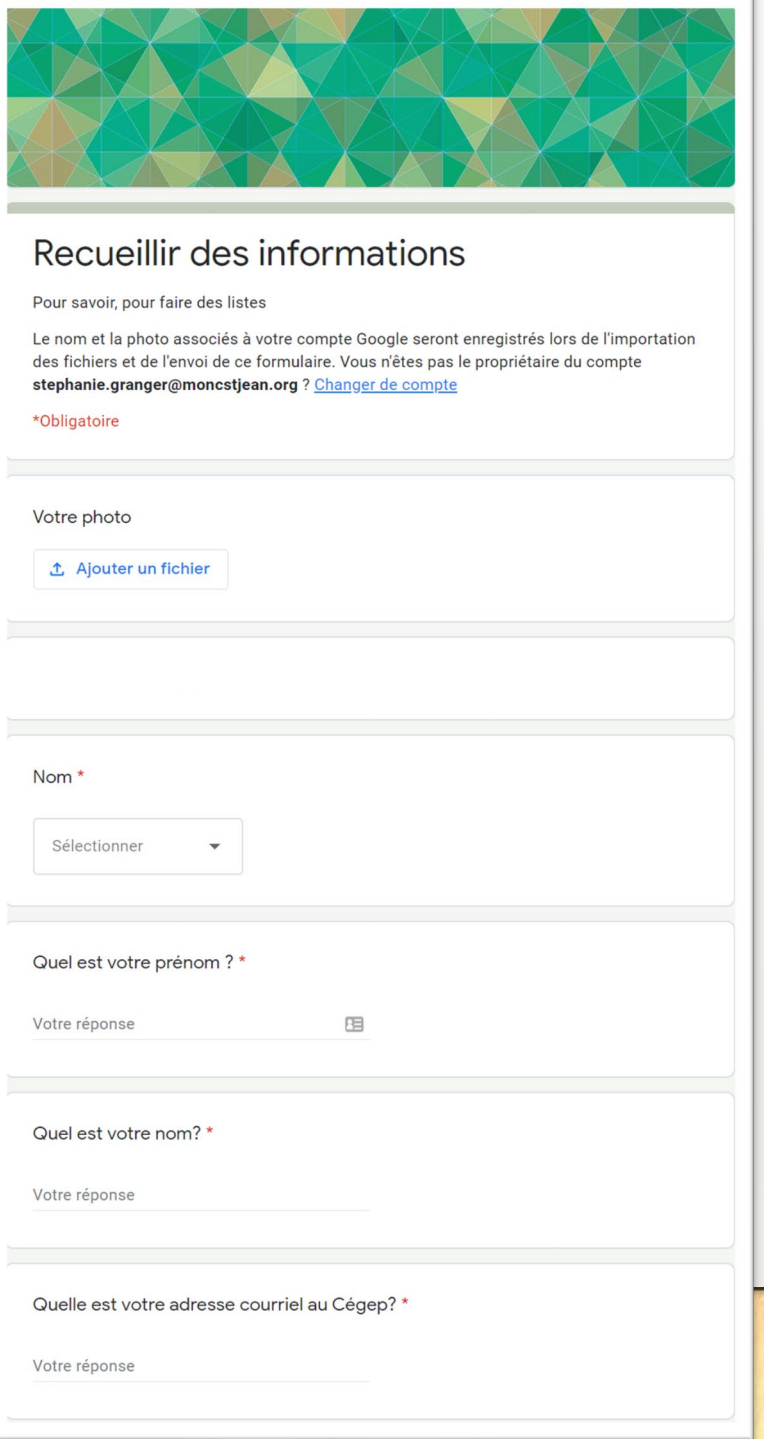
Votre réponse

Vidéo 1: Rencontre avec Bill Viola (Partie 1)

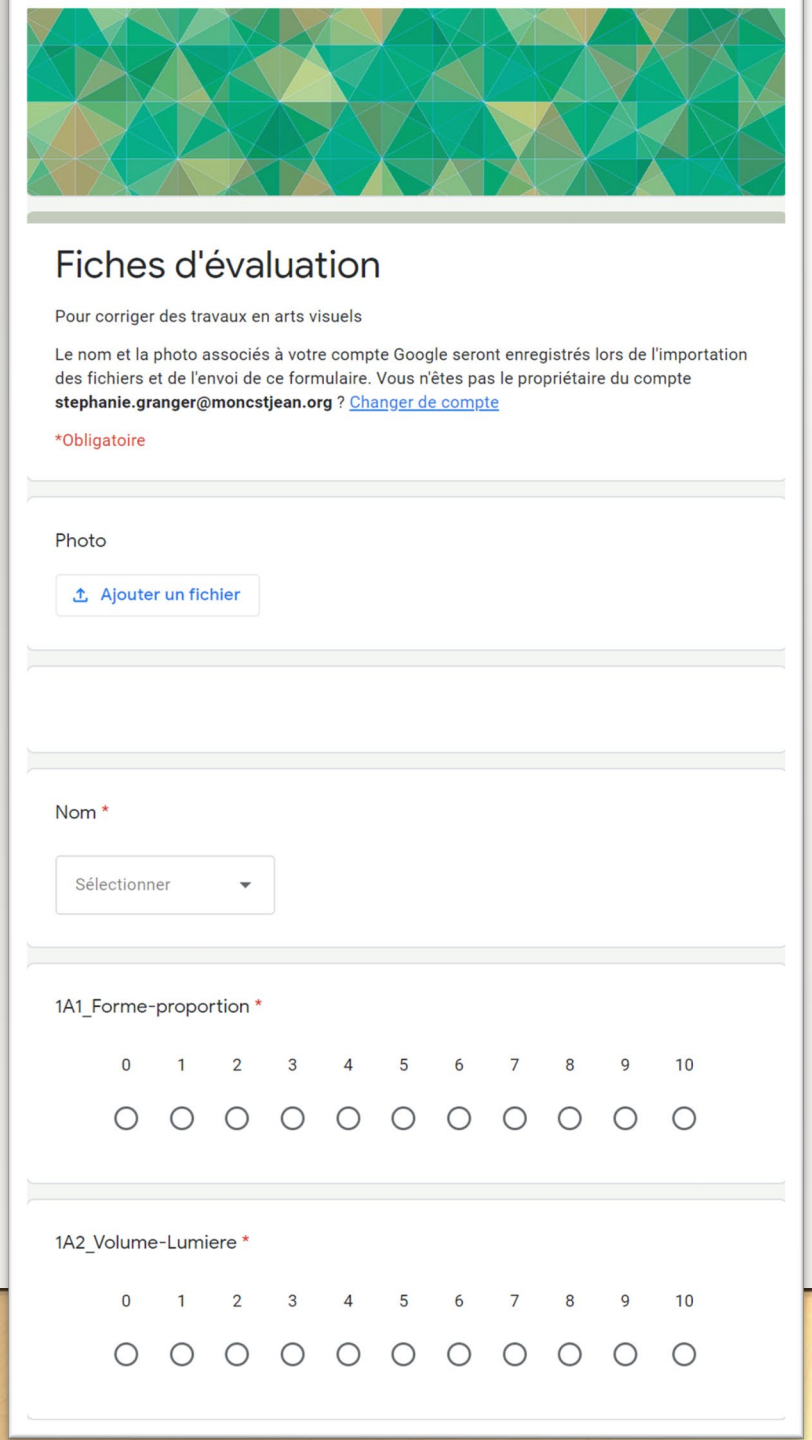
Qu'est-ce que Bill Viola trouve que la vidéo peut nous offrir de plus précieux? * 10 points

- La lumière pure
- Le son traffiqué
- Les son et l'image virtuelle
- Le temps réel

Le formulaire pour **apprendre**



Le formulaire pour **collecter**



Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte **stephanie.granger@moncstjean.org** ? Changer de compte

*Obligatoire

Photo

Ajouter un fichier

Nom *

Sélectionner

1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A2_Volume-Lumiere *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Le formulaire pour **évaluer**

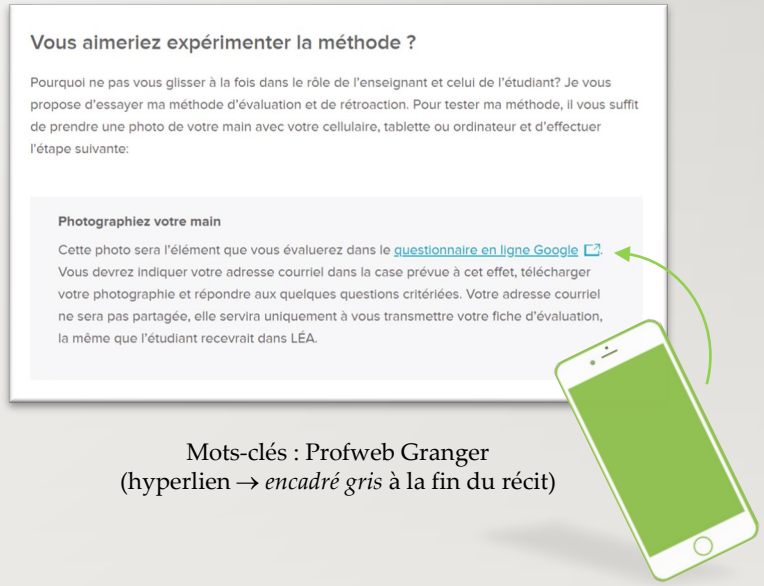
Le formulaire *GoogleForms*

- **Identifier** les étudiants à risques d'échecs
- Recueillir des **informations** (ex: adresse de vidéos, partage d'hyperliens)
- **Corriger** des travaux d'étudiants (être mobile, pas de papier, organiser l'archivage des données)
- Construire un texte de **rétroaction** (grille à cocher)
- **Photographier** ou **filmer** des travaux (identifier le travail corrigé, sauvegarder des fichiers visuels et sonores)
- Évaluer les **connaissances** de l'étudiant (questions/ réponses avec ou sans pondération, observer les étapes d'élaboration d'un projet visuel, audio ou écrit)
- **Prendre des notes** et s'en faire parvenir **une copie**
  (corriger des travaux en donnant une rétroaction, l'étudiant construit son propre cahier d'apprentissages)
- **Pratique réflexive** (ajuster mon enseignement, identifier les étudiants à risques d'échecs)
- **Être lié** à une feuille de calcul *GoogleSheets* (équivalent d'*Excel*)

Expérimenter la méthode

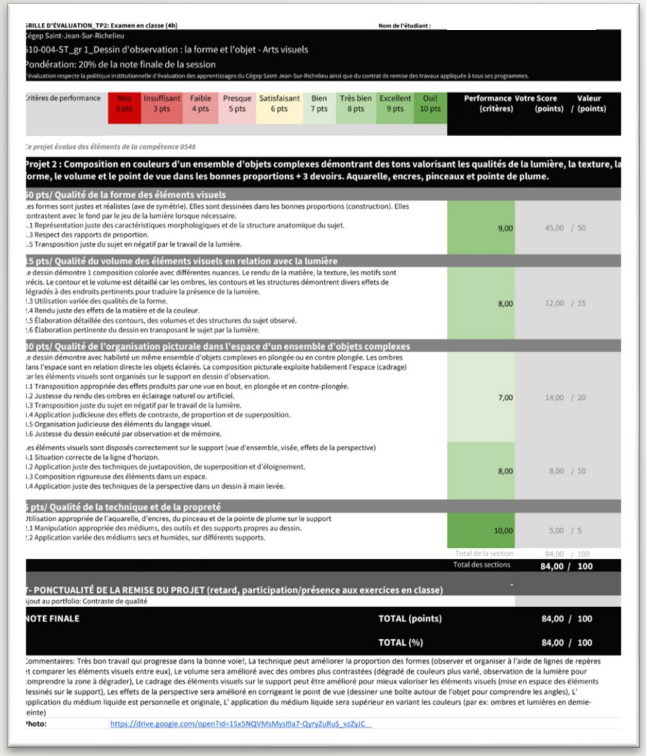
Photographiez votre main

- Cette photo sera l'élément que vous évaluerez dans le questionnaire en ligne Google.
  L'hyperlien menant au questionnaire est inscrit sur le site web du colloque numérique 2020
  SALLE 11 : NUMÉRIQUE DANS LES PRATIQUES – B (10h35)
- Vous devrez indiquer votre adresse courriel dans la case prévue à cet effet, télécharger votre photographie et répondre aux quelques questions critériées.
- Votre adresse courriel ne sera pas partagée, elle servira uniquement à vous transmettre votre fiche d'évaluation, la même que l'étudiant recevrait dans LÉA.



Mots-clés : Profweb Granger
(hyperlien → *encadré gris* à la fin du récit)

Appliquer la méthode



ARILLE D'ÉVALUATION_TP2: Examen en classe (4h) Nom de l'étudiant :

Cégep Saint-Jean-Sur-Richelieu

510-004-ST_gr 1_Dessin d'observation : la forme et l'objet - Arts visuels

Pondération: 20% de la note finale de la session

Évaluation respecte la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages du Cégep Saint-Jean-Sur-Richelieu ainsi que du contrat de remise des travaux appliqué à tous ses programmes.

Critères de performance	Non 0 pts	Insuffisant 3 pts	Faible 4 pts	Presque 5 pts	Satisfaisant 6 pts	Bien 7 pts	Très bien 8 pts	Excellent 9 pts	Ouit 10 pts	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur / (points)

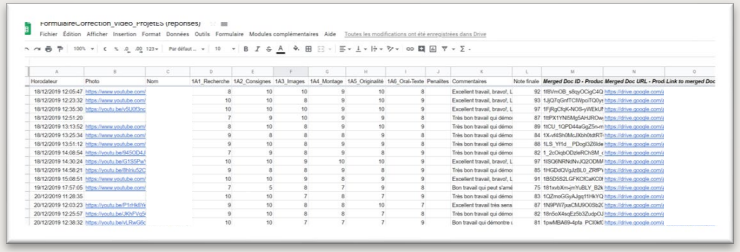
Le projet évalue des éléments de la compétence 0548

Projet 2 : Composition en couleurs d'un ensemble d'objets complexes démontrant des tons valorisant les qualités de la lumière, la texture, la forme, le volume et le point de vue dans les bonnes proportions + 3 devoirs. Aquarelle, encres, pinceaux et pointe de plume.

50 pts/ Qualité de la forme des éléments visuels		
Les formes sont justes et réalistes (axe de symétrie). Elles sont dessinées dans les bonnes proportions (construction). Elles contrastent avec le fond par le jeu de la lumière lorsque nécessaire.		
1.1 Représentation juste des caractéristiques morphologiques et de la structure anatomique du sujet.	9,00	45,00 / 50
1.3 Respect des rapports de proportion.		
1.5 Transposition juste du sujet en négatif par le travail de la lumière.		
15 pts/ Qualité du volume des éléments visuels en relation avec la lumière		
Le dessin démontre une composition colorée avec différentes nuances. Le rendu de la matière, la texture, les motifs sont précis. Le contour et le volume est détaillé car les ombres, les contours et les structures démontrent divers effets de dégradés à des endroits pertinents pour traduire la présence de la lumière.		
1.3 Utilisation variée des qualités de la forme.	8,00	12,00 / 15
1.4 Rendu juste des effets de la matière et de la couleur.		
1.5 Élaboration détaillée des contours, des volumes et des structures du sujet observé.		
1.6 Élaboration pertinente du dessin en transposant le sujet par la lumière.		
20 pts/ Qualité de l'organisation picturale dans l'espace d'un ensemble d'objets complexes		
Le dessin démontre avec habileté un même ensemble d'objets complexes en plongée ou en contre plongée. Les ombres dans l'espace sont en relation directe les objets éclairés. La composition picturale exploite habilement l'espace (cadrage) par les éléments visuels sont organisés sur le support en dessin d'observation.		
1.1 Transposition appropriée des effets produits par une vue en bout, en plongée et en contre-plongée.		
1.2 Justesse du rendu des ombres en éclairage naturel ou artificiel.	7,00	14,00 / 20
1.3 Transposition juste du sujet en négatif par le travail de la lumière.		
1.4 Application judicieuse des effets de contraste, de proportion et de superposition.		
1.5 Organisation judicieuse des éléments du langage visuel.		
1.6 Justesse du dessin exécuté par observation et de mémoire.		
Les éléments visuels sont disposés correctement sur le support (vue d'ensemble, visée, effets de la perspective)		
1.1 Situation correcte de la ligne d'horizon.		
1.2 Application juste des techniques de juxtaposition, de superposition et d'éloignement.	8,00	8,00 / 10
1.3 Composition rigoureuse des éléments dans un espace.		
1.4 Application juste des techniques de la perspective dans un dessin à main levée.		
10 pts/ Qualité de la technique et de la propreté		
Utilisation appropriée de l'aquarelle, d'encres, du pinceau et de la pointe de plume sur le support		
1.1 Manipulation appropriée des médiums, des outils et des supports propres au dessin.	10,00	5,00 / 5
1.2 Application variée des médiums secs et humides, sur différents supports.		
	Total de la section	84,00 / 100
	Total des sections	84,00 / 100
7- PONCTUALITÉ DE LA REMISE DU PROJET (retard, participation/présence aux exercices en classe)		-
Ajout au portfolio: Contraste de qualité		
NOTE FINALE	**TOTAL (points)**	**84,00 / 100**
	TOTAL (%)	**84,00 / 100**

Commentaires: Très bon travail qui progresse dans la bonne voie!, La technique peut améliorer la proportion des formes (observer et organiser à l'aide de lignes de repères et comparer les éléments visuels entre eux), Le volume sera amélioré avec des ombres plus contrastées (dégradé de couleurs plus varié, observation de la lumière pour comprendre la zone à dégrader), Le cadrage des éléments visuels sur le support peut être amélioré pour mieux valoriser les éléments visuels (mise en espace des éléments dessinés sur le support), Les effets de la perspective sera amélioré en corrigeant le point de vue (dessiner une boîte autour de l'objet pour comprendre les angles), L'application du médium liquide est personnelle et originale, L' application du médium liquide sera supérieur en variant les couleurs (par ex: ombres et lumières en demi-teinte)

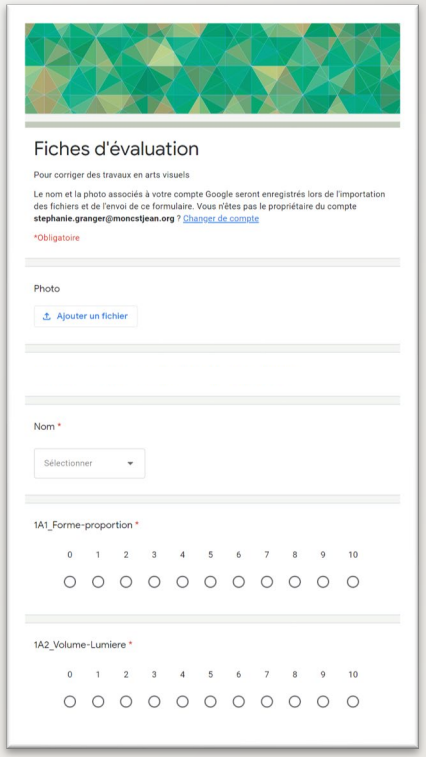
Photo: https://drive.google.com/open?id=15x5NQVMsMysJ9a7-QyryZuRuS_vzZyIC_



Formulaire_Correction_Video_Projet1 (Réponses)

Fichier Édition Afficher Insertion Format Données Outils Formulaire Modules complémentaires Aide Toutes les modifications ont été enregistrées dans Drive

Horodateur	Photo	Nom	1A1_Recherche	1A2_Consignes	1A3_Images	1A4_Montage	1A5_Originalité	1A6_Oral-Texte	Pénalités	Commentaires	Note finale	Merged Doc ID - Produc	Merged Doc URL - Prod	Link to merged Doc
18/12/2019 12:05:47	https://www.youtube.com/		8	10	10	8	10	8		Excellent travail, bravo!, L	92	1RRmnDB_xRayXCqrC4Q	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 12:23:32	https://www.youtube.com/		10	10	8	9	10	9		Excellent travail, bravo!, L	93	1JkjQ7gGnfTCWlpoiTQlyn	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 12:35:38	https://youtu.be/c5UI3Tcnc		10	10	10	9	10	9		Excellent travail, bravo!, L	97	1FjRqCfqK-NO5vyWEKJP	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 12:51:20			7	9	10	9	9	8		Très bon travail qui démo	87	19PXYYNKMgXAHURNCw	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 13:13:52	https://www.youtube.com/		8	10	8	9	10	9		Très bon travail qui démo	89	1tCU_1OPD44aiGgZSvun	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 13:25:34	https://www.youtube.com/		9	8	8	8	9	8		Très bon travail qui démo	84	1X-vKBHMkJ0bHNtMDT	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 13:51:12	https://www.youtube.com/		9	10	8	9	9	8		Très bon travail qui démo	88	1LS_YHd__PDcqG3Z6kw	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 14:08:54	https://youtu.be/54SfDK4J		7	9	8	9	8	9		Très bon travail qui démo	82	1_2cOsjkODbtHRCh9M_r	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 14:30:24	https://youtu.be/G1SEIPw		10	10	9	10	10	9		Excellent travail, bravo!, L	97	19SQ6NRNdNv-R2IlODkM	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 14:58:21	https://youtu.be/fBrbkJQC		9	8	8	9	9	8		Très bon travail qui démo	85	1HGDdOVgJdBL0_ZRfPj	https://drive.google.com/d	
18/12/2019 15:06:51	https://www.youtube.com/		10	10	9	8	9	9		Excellent travail, bravo!, L	91	1BSD5DLGFWCbCakCOI	https://drive.google.com/d	
19/12/2019 17:57:06	https://www.youtube.com/		7	5	8	7	9	8		Bon travail qui peut s'amé	75	1R1wxAmvmYuBLY_BZk	https://drive.google.com/d	
20/12/2019 11:28:35			10	10	7	8	7	9		Très bon travail qui démo	83	1QZmoGCjuAJgpt1Hk1YQ	https://drive.google.com/d	
20/12/2019 12:03:23	https://youtu.be/FTnHMTN		9	10	8	8	10	7		Excellent travail très sens	87	1NMPW7ywOMJBOO5bZ	https://drive.google.com/d	
20/12/2019 12:25:57	https://youtu.be/J90FYuxl		9	10	8	8	7	8		Très bon travail qui démo	82	19n5xXAwqEz5b3DuIpO	https://drive.google.com/d	
20/12/2019 12:38:32	https://youtu.be/vLRwGlc		10	10	7	7	7	9		Bon travail qui démontre	81	1pwMBAB9-4dfa_PCtXM	https://drive.google.com/d	



Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte **stephanie.granger@moncstjean.org** ? Changer de compte

*Obligatoire

Photo

Ajouter un fichier

Nom *

Sélectionner

1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A2_Volume-Lumiere *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GRILLE D'ÉVALUATION_ÉVALUEZ UNE MAIN **PARTICIPANT.E :** <<Nom>>

Profweb_Stéphanie Granger

Le questionnaire en ligne pour enseigner et évaluer

Critères de performance	Non 0 pts	Insuffisant 3 pts	Faible 4 pts	Presque 5 pts	Satisfaisant 6 pts	Bien 7 pts	Très bien 8 pts	Excellent 9 pts	Oui! 10 pts	Performance (critères)	Votre Score (points)	Valeur / (points)

Ce projet évalue des éléments de votre compétence

Photographie de la morphologie d'une main

Combien de doigts sont visibles sur la photographie? (2 points par doigt visible).

La photographie démontre la morphologie entière de la main dans l'espace. <<Doigts visibles>> #VALEUR! / 10

Qualité de la lumière

La photographie démontre la morphologie de la main et le contexte de l'espace dans un langage visuel habile. Le volume est détaillé car les ombres, les contours et les structures démontrent divers effets de dégradés pour traduire la présence de la lumière. <<Volume_lumière>> #VALEUR! / 30

Qualité de l'organisation picturale dans l'espace

La composition picturale valorise la morphologie de la main (point de vue, choix du cadrage). Les ombres et le contexte sont en relation directe avec le sujet éclairé (expression, originalité). <<Composition picturale>> #VALEUR! / 50

Qualité de la technique et de la mise au point

La photographie démontre avec netteté la morphologie de la main. Le rendu démontre du professionalisme. <Technique_mise au point>> #VALEUR! / 10

Total de la section #VALEUR! / 100

Total des sections **#VALEUR! / 100**

NOTE FINALE	**TOTAL (points)**	**#VALEUR! / 100**
	TOTAL (%)	**#VALEUR! / 100**

Commentaires: <<Commentaire>>

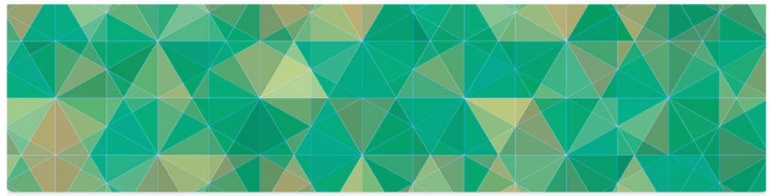
Photo: <<Photo>>

FormulaireCorrection

Fichier Édition Afficher Insertion Format Données Outils Formulaire Modules complémentaires Aide Toutes les modifications ont été enregistrées dans Drive

+ Le plugiciel *Autocrat* automatise la grille d'évaluation en fichier PDF

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	Horodateur	Photo	Nom	1A1_Recherche	1A2_Consignes	1A3_Images	1A4_Montage	1A5_Originalité	1A6_Oral-Texte	Penalites	Commentaires	Note finale	***Merged Doc ID - Produc***	***Merged Doc URL - Prod***	***Link to merged Doc - F***
2	18/12/2019 12:05:47	https://www.youtube.com/		8	10	10	9	10	8		Excellent travail, bravo!, L	92	1f8VmOB_s8qyOCigC4Q	https://drive.google.com/a	
3	18/12/2019 12:23:32	https://www.youtube.com/		10	10	8	9	10	9		Excellent travail, bravo!, L	93	1JjQ7qGnfTCIWpciTQ0ys	https://drive.google.com/a	
4	18/12/2019 12:35:30	https://youtu.be/v5U0f3nc		10	10	10	9	10	9		Excellent travail, bravo!, L	97	1FjRgCfqK-NOS-yWEkUI	https://drive.google.com/a	
5	18/12/2019 12:51:20			7	9	10	9	9	8		Très bon travail qui démoi	87	1ttPX1YNl5Mg5AHJROw	https://drive.google.com/a	
6	18/12/2019 13:13:52	https://www.youtube.com/		8	10	8	9	10	9		Très bon travail qui démoi	89	1tCU_1QPD44aGgZ5n-m	https://drive.google.com/a	
7	18/12/2019 13:25:34	https://www.youtube.com/		9	8	8	8	9	8		Très bon travail qui démoi	84	1X-vf4Sh0McJXbh0tdtRT	https://drive.google.com/a	
8	18/12/2019 13:51:12	https://www.youtube.com/		9	10	8	9	9	8		Très bon travail qui démoi	88	1LS_Yf1d__PDogI3Z6Ide	https://drive.google.com/a	
9	18/12/2019 14:08:54	https://youtu.be/945OD4J		7	9	8	9	8	9		Très bon travail qui démoi	82	1_2cOiqbODzleRChSM_(	https://drive.google.com/a	
10	18/12/2019 14:30:24	https://youtu.be/G1S5Pw		10	10	9	10	10	9		Excellent travail, bravo!, L	97	1ISQ6NRNdNvJQ2ODMA	https://drive.google.com/a	
11	18/12/2019 14:58:21	https://youtu.be/8hlriu52C		9	8	8	9	8	9		Très bon travail qui démoi	85	1HGDdQVgJzBL0_ZRfPY	https://drive.google.com/a	
12	18/12/2019 15:08:51	https://www.youtube.com/		10	10	9	8	9	9		Excellent travail, bravo!, L	91	1B5D5S2LGFKCfCaKC0I	https://drive.google.com/a	
13	19/12/2019 17:57:05	https://www.youtube.com/		7	5	8	7	9	8		Bon travail qui peut s'amé	75	181xvbXm-jmYuBLY_B2k	https://drive.google.com/a	
14	20/12/2019 11:28:35			10	10	7	8	7	9		Très bon travail qui démoi	83	1QZmoGGyAJgq11HkYQ	https://drive.google.com/a	
15	20/12/2019 12:03:23	https://youtu.be/P1rHk8Ye		9	10	8	8	10	7		Excellent travail très sens	87	1N9PW7jxaCMJ9O0Sb2(	https://drive.google.com/a	
16	20/12/2019 12:25:57	https://youtu.be/JKhFVq5		9	10	8	8	7	8		Très bon travail qui démoi	82	18n5oX4sqEz5b3ZudpOJ	https://drive.google.com/a	
17	20/12/2019 12:38:32	https://youtu.be/vLRwG6c		10	10	7	7	7	9		Bon travail qui démontre u	81	1pwMBA69-4pfa_PCI0kf(	https://drive.google.com/a	
18	20/12/2019 12:59:19	https://youtu.be/RsKubEm		10	10	7	9	7	10		Très bon travail qui démoi	86	1idaT7KGmOVKeT5RTr8	https://drive.google.com/a	



Fiches d'évaluation

Pour corriger des travaux en arts visuels

Le nom et la photo associés à votre compte Google seront enregistrés lors de l'importation des fichiers et de l'envoi de ce formulaire. Vous n'êtes pas le propriétaire du compte **stephanie.granger@moncstjean.org** ? Changer de compte

*Obligatoire

Photo

Ajouter un fichier

Nom *

Sélectionner

1A1_Forme-proportion *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1A2_Volume-Lumiere *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Le formulaire *GoogleSheets* et *Autocrat*

- Réaliser une grille d'**évaluation critériée** avec une **rétroaction**
- Associer une **adresse *Google*** menant à une photographie ou une vidéo
- Éviter les erreurs de **calcul**
- **Colorer** et adapter des **critères de performance** à une **pondération** (note)
- **Autocrat** est un plugiciel permettant d'automatiser la **création de fichiers PDF** à partir de feuilles de calcul *GoogleSheets*
- Procédurier APOP (publipostage : Microsoft)
  https://www.profweb.ca/system/cms/files/files/000/004/563/original/Proc%C3%A9durier_Publipostage_(003).pdf

Merci!