

Transition pédagogique et mise à distance : à la recherche d'un équilibre

Claire Peltier

Professeure adjointe, Chaire de leadership en enseignement :
« Design pédagogique et technologies éducatives pour la réussite étudiante »

2 novembre 2020 – Numérique2020

Des examens {en présentiel} ou {en distanciel}?

Le Soir, 05.06.2020

Le «comodal» ou la rentrée entre deux chaises

Le Temps, 18.09.2020

Enseignement hybride : les grandes écoles investissent dans le numérique

L'étudiant, 22.10.2020

Comment s'y prendre ?



**Aller au-delà de la seule
médiatisation des
contenus
(et des évaluations)**

Trouver l'équilibre entre différents ingrédients



- Quelle modalité de formation à distance ?
- Quelles activités d'apprentissage ?
- Quelles évaluations ?
- Comment accompagner ?
- Comment être présent à distance ?

Pourquoi chercher un équilibre ?

L'ensemble des dispositifs de formation doit être repensé (réflexion « programme »)

- Tenir compte de la variété des situations individuelles
- Favoriser l'engagement et la réussite dans un contexte difficile
- Éviter la surcharge



L'autonomie des apprenants, un présupposé hasardeux...

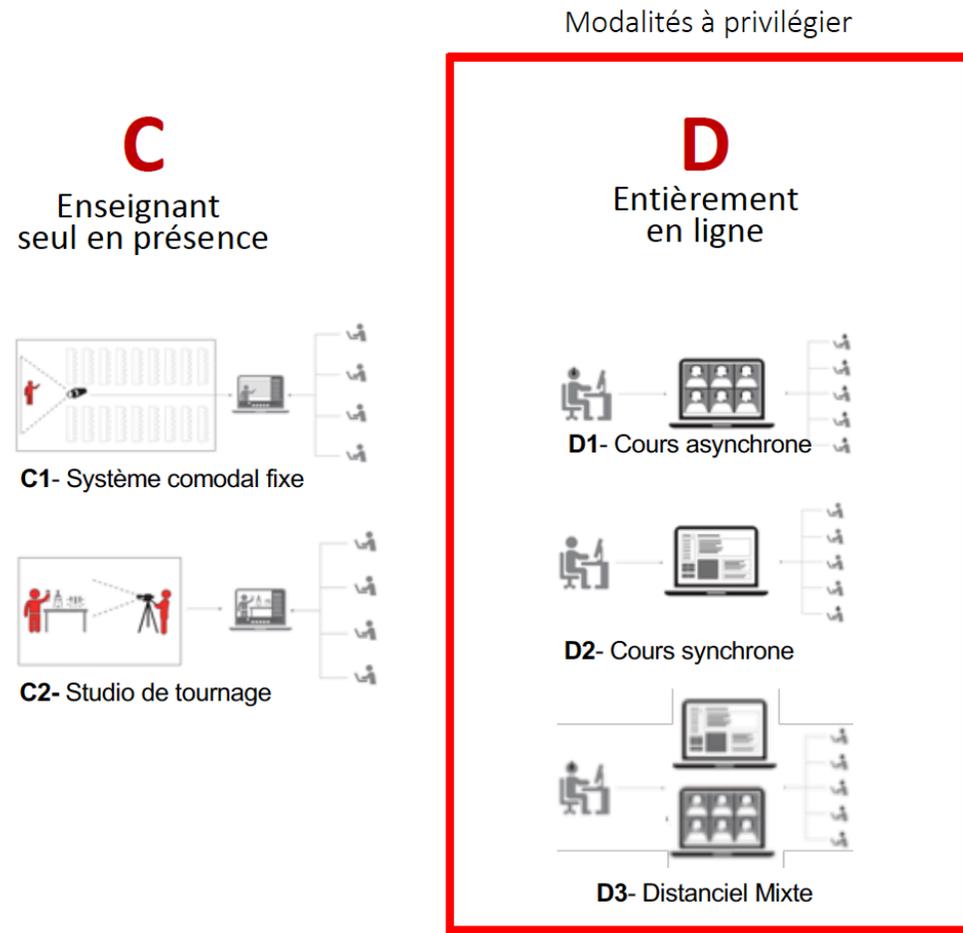
« Les activités et les formations actuelles [...] **présupposent** cette autonomie »

« L'autonomie n'est pas une simple qualité mais un **mode supérieur de conduite intégrée** (une métaconduite) et, pour la plupart des individus, cette conduite ne faisant pas naturellement partie de leur répertoire, elle **doit être apprise.** »

(Linard, 2000)

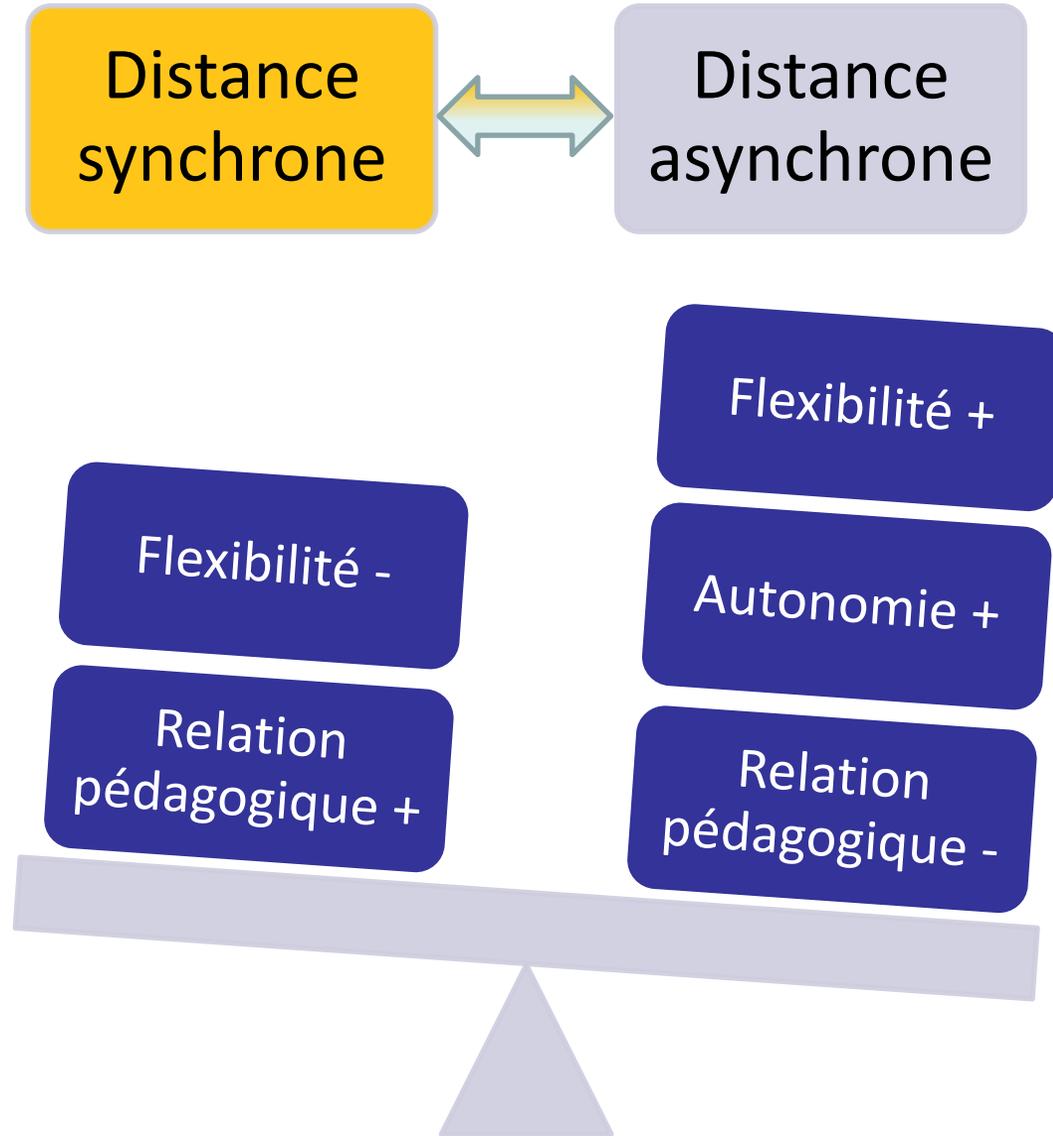


Quelle modalité de formation à distance privilégier ?



75 % à 100 % des activités
 ← Moins de 20 étudiants & plus de 49 étudiants →

Source : Université Laval_avril_2020



Quelles activités d'apprentissage ?

Individuelles ?



Collaboratives ?



Quelles activités d'apprentissage ?

Choix possible en temps de pandémie



- Collaboratif = activités synchrones
- Individuel = activités asynchrones (et évaluations)

Quelles évaluations ?

- Projet « authentique »
- Construction progressive
- Alignement avec les activités
- Retours formatifs réguliers



Objectifs

- Cognitifs
- Métacognitifs
- Relationnels
- Epistémiques
- Posturaux
- Praxéologiques

(Peraya, 2010 ; Peraya et Peltier, 2012)

Comment accompagner ?

Accompagnement

- Cognitif
- Socio-affectif
- Métacognitif

(Peraya, Charlier et Deschryver, 2014)

- Méthodologique
- Organisationnel

Proactif et réactif (De Lièvre et Depover, 2005)



Comment être présent à distance ? (Jacquinot, 1993)

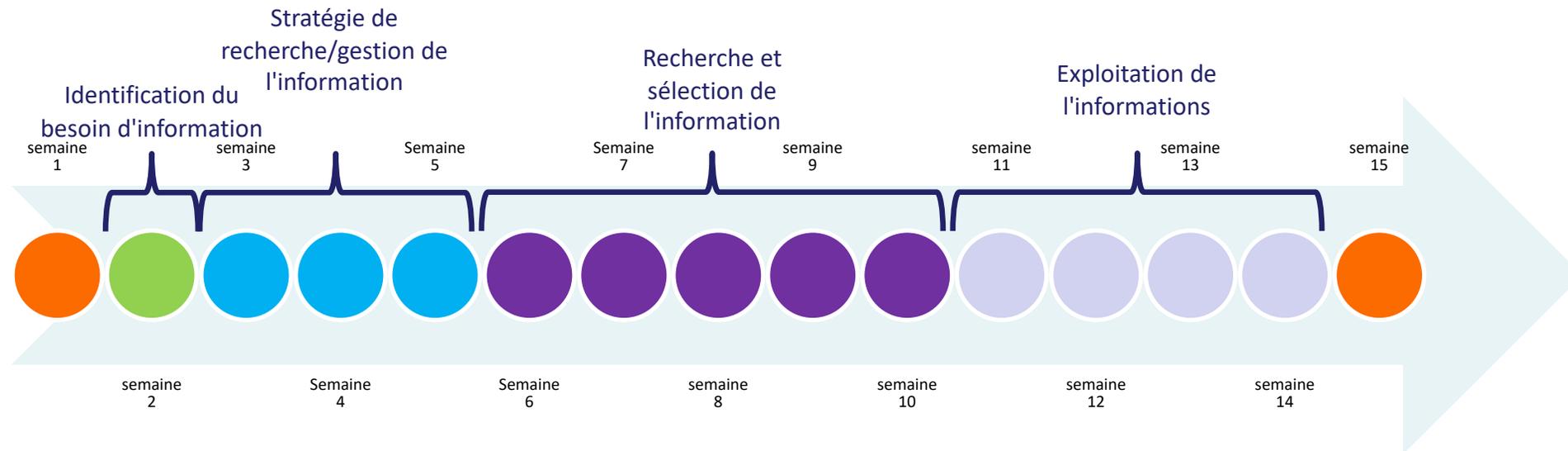
- Établir un climat de confiance
 - Première séance de cours
- Manifester des signes de présence
 - communication descendante, accompagnement proactif
- Adressage direct et personnalisé
 - Synchrones ET asynchrones (capsule vidéo)



Travailler la proximité relationnelle

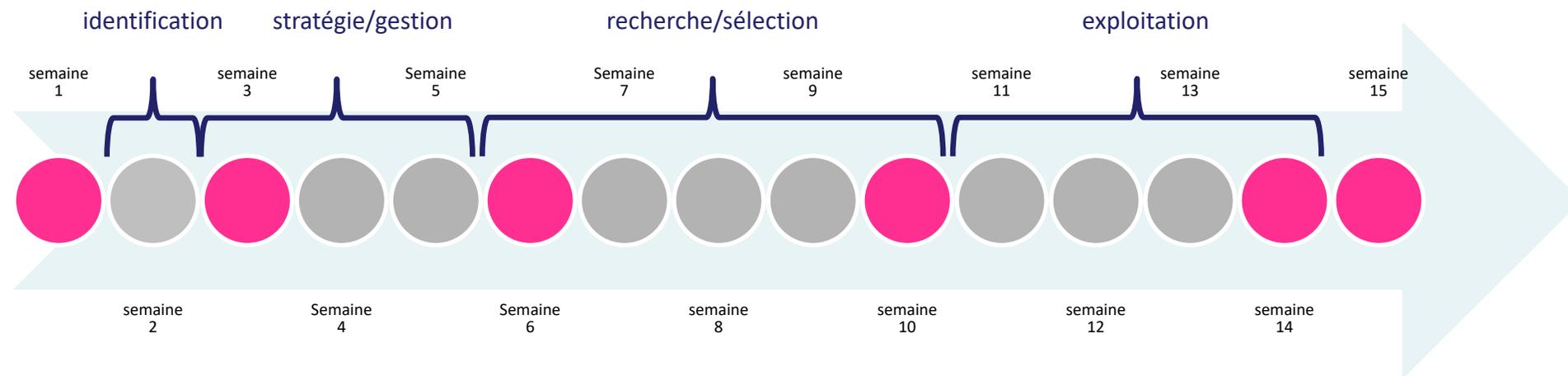
Un exemple

4 « boucles » d'apprentissage



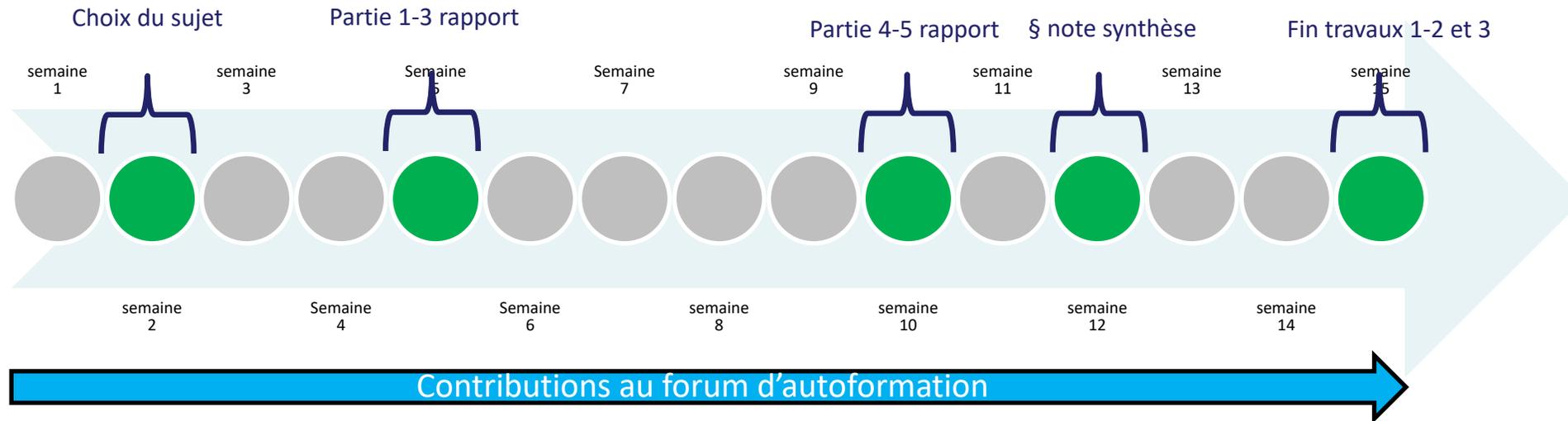
Un exemple

Cours majoritairement asynchrone **avec des temps de regroupement synchrones**



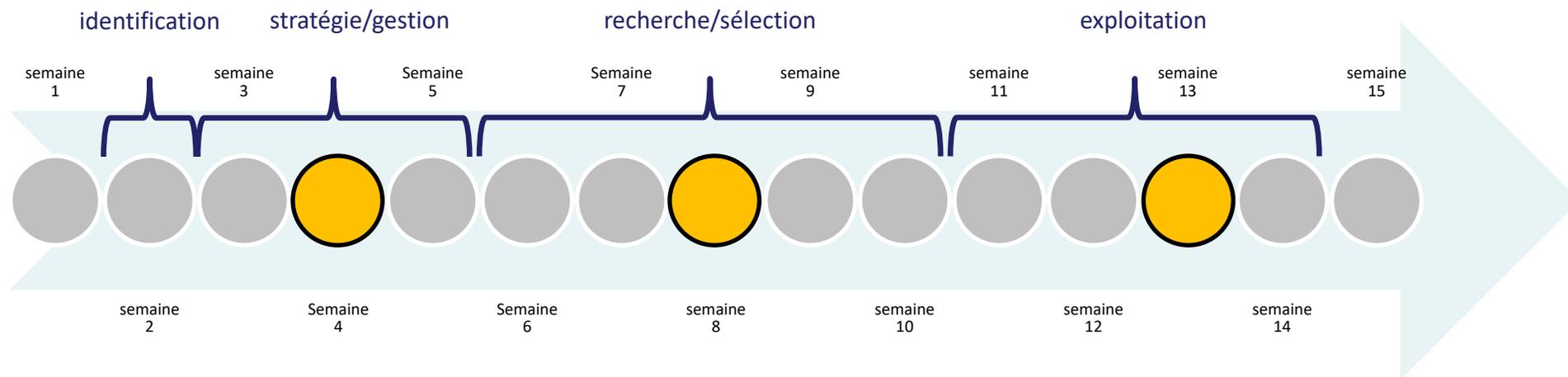
Un exemple

Élaboration des travaux par étapes/en continu



Un exemple

Retours formatifs sur le travail en cours



L'équilibre ou le déséquilibre contrôlé



1. Transposition (aucune modification particulière)
2. Adaptation (modification de tout ou partie du dispositif existant)
3. Transition (changement de paradigme)

« Le surf enseigne l'adaptation permanente, ou ce que j'appelle le déséquilibre contrôlé. Il faut avoir un cap, savoir où l'on veut aller, détecter les modifications qui interviennent, se réadapter, reprendre un nouveau cap ».

(De Rosnay, 2020)

MERCI pour votre attention

claire.peltier@fse.ulaval.ca

Faculté des sciences de l'éducation

Département Enseignement et Apprentissage